



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

MÚSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

MÁSTER UNIVERSITARIO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

MÁSTER UNIVERSITARIO MÚSICA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA

Rama de Conocimiento: Artes y Humanidades

Centro responsable: Facultad de Geografía e Historia.

Universidad Complutense de Madrid (UCM)

www.ucm.es/master-musica-espanola-hispanoamericana

Orientación: académica

Créditos: 60 ECTS

Duración: 1 curso (2 semestres)

Modalidad: presencial

OBJETIVOS

El Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana está orientado a la especialización académica y a la iniciación en tareas de investigación. Ofrece un estudio avanzado y específico del patrimonio musical de España y Latinoamérica. Se inserta por tanto en el desarrollo de los estudios de Musicología en la universidad española y en la creciente actividad investigadora sobre este tema de los últimos años. En él se facilitan al estudiante las herramientas formativas para el estudio de la historia de la música, sus fuentes e historiografía, así como el dominio de metodologías como la documentación, el análisis o la edición musical.

DESTINATARIOS

Se podrá acceder con un título universitario oficial español o extranjero, según lo recogido en la normas de admisión de la Universidad Complutense de Madrid. Se recomienda a licenciados y graduados en Historia y Ciencias de la Música, graduados en Musicología, graduados en Música y titulados superiores de Conservatorio, aunque se pueden contemplar otras vías de acceso debido a la interdisciplinariedad de estos estudios y al presumible acceso de estudiantes de otros países de la Unión Europea o de Hispanoamérica. Todos

ellos deberán poseer unos conocimientos técnicos de música equivalentes a un Grado Medio de Conservatorio para poder seguir adecuadamente las enseñanzas. No se realizará una prueba específica, aunque se tendrá en cuenta la formación previa y la adecuación al perfil del Máster Universitario en el proceso de admisión.

¿POR QUÉ ESTUDIAR ESTE MÁSTER?

El Máster Universitario en Música Española e Hispanoamericana proporciona una formación avanzada en Musicología, que puede orientarse posteriormente a la realización de una tesis doctoral, o a cualquier otro trabajo aplicable a campos profesionales como:

- Documentación musical: ordenación, inventariado, catalogación y tratamiento de documentos musicales varios.
- Edición musical: necesaria para la recuperación e interpretación de un repertorio cada vez más demandado.
- Gestión de actividades musicales: fundaciones culturales, festivales, ciclos y temporadas de conciertos o formaciones musicales.
- Medios de comunicación: demanda de profesionales cualificados capaces de conocer y comprender el hecho musical en toda su amplitud, diversidad y complejidad.

ESTRUCTURA

El Máster Universitario ofrece una docencia presencial en dos materias obligatorias del Módulo de Formación Fundamental:

- Música Española y Latinoamericana: 18 ECTS obligatorios (3 asignaturas): historia, fuentes, historiografía y análisis en un nivel especializado.
- Metodología de la investigación Musicológica: 24 ECTS obligatorios (4 asignaturas): patrimonio, documentación e iconografía musical, análisis musical, edición musical y músicas populares.

El programa se completa con:

- Prácticas Externas: 6 ECTS obligatorios. En instituciones con la que se han firmado convenios como la Fundación Juan March, Biblioteca Nacional de España (Sección de Música), Sociedad General de Autores y Editores, Instituto Complutense de Ciencias Musicales, Centro de Documentación de Música y Danza (INAEM, Ministerio de Cultura).
- Trabajo Fin de Máster: 12 ECTS obligatorios. Se realizará bajo la dirección de un profesor del Máster.

Las clases se organizan por trimestres (octubre-diciembre y enero-marzo), estando concentradas en sólo tres tardes a la semana.

PLAN DE ESTUDIOS

TIPO DE ASIGNATURA	ECTS
Obligatorias	42
Prácticas Externas	6
Trabajo Fin de Máster	12
TOTAL	60

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS	ECTS	SEMESTRE
Módulo de Formación Fundamental		
Música Española y Latinoamericana		
Música Española I (hasta el XVIII). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	1º
Música Española II (S. XIX-XX). Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	1º
Música Latinoamericana. Historia, Fuentes, Historiografía y Análisis	6	2º
Metodología de la Investigación Musicológica		
Análisis Musical. Práctica y Metodología	6	1º
Metodología de la Investigación Musicológica. Patrimonio, Documentación e Iconografía Musical	6	1º
Edición Musical. Criterios y Técnicas	6	2º
Músicas Populares. Identidades, Comunicación y Tecnología	6	2º
PRÁCTICAS EXTERNAS		
Prácticas Externas	6	1º-2º
TRABAJO FIN DE MÁSTER		
Trabajo Fin de Máster	12	2º



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

www.ucm.es

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Campus de Moncloa

<https://geografiaehistoria.ucm.es>

Para más información: www.ucm.es/master-musica-espanola-hispanoamericana
Enero 2020. El contenido de este díptico está sujeto a posibles modificaciones

